

Critérios Gerais de Avaliação

Curso Básico

Disciplina: Orquestra de Sopros

Graus: 1º, 2º, 3º, 4º e 5º graus

Domínios	Parâmetros	1º Período		Percentagens 2º Período		3º Período	
		Parcial	Geral	Parcial	Geral	Parcial	Geral
COGNITIVO (aptidões; capacidades; competências)	- Compreensão Musical	20%	35%	20%	35%	20%	35%
	- Criatividade / Autonomia	15%		15%		15%	
PSICOMOTOR (Performativos)	- Execução e Coordenação Musical em Contexto de Grupo	30%	45%	30%	45%	30%	45%
	- Performance Pública	15%		15%		15%	
SÓCIO-AFECTIVO (atitudes; valores)	- Estudo em casa / Cuidado na Apresentação das Tarefas Propostas	15%	20%	15%	20%	15%	20%
	- Assiduidade / Comportamento na Sala de Aula ou/e Entrega de Trabalhos / Cumprimento de Tarefas Síncronas e/ou Assíncronas	5%		5%		5%	
Total		Total	100%	Total	100%	Total	100%

No Curso Básico a avaliação qualitativa obedecerá à seguinte correspondência quantitativa:

Nível 1 – Fraco, 00% a 19% | **Nível 2** – *Insuficiente*, 20% a 49%, | **Nível 3** – Suficiente, 50% a 69%, | **Nível 4** – *Bom*, 70% a 89%, | **Nível 5** – *Muito Bom* – 90% a 100%.

Nota: Os critérios são transversais aos 3 regimes: **Presencial, Misto e E@D**. O parâmetro, *Performance Pública*, poderá ser realizado presencialmente, por sessão síncrona ou por envio de vídeo, pela plataforma digital *Microsoft Teams* (na conta do aluno).

Critérios Gerais de Avaliação

Curso Secundário

Disciplinas: Orquestra de Sopros

Graus: 6º, 7º e 8º graus

Domínios	Parâmetros	1º Período		Percentagens 2º Período		3º Período	
		Parcial	Geral	Parcial	Geral	Parcial	Geral
COGNITIVO (aptidões; capacidades; competências)	- Compreensão Musical	4 val.	7 val.	4 val.	7 val.	4 val.	7 val.
	- Criatividade / Autonomia	3 val.		3 val.		3 val.	
PSICOMOTOR (Performativos)	- Execução e Coordenação Musical em Contexto de Grupo	4 val.	7 val.	4 val.	7 val.	4 val.	7 val.
	- Performance Pública	3 val.		3 val.		3 val.	
SÓCIO-AFECTIVO (atitudes; valores)	- Estudo em casa / Cuidado na Apresentação das Tarefas Propostas	3 val.	6 val.	3 val.	6 val.	3 val.	6 val.
	- Assiduidade / Comportamento na Sala de Aula ou/e Entrega de Trabalhos / Cumprimento de Tarefas Síncronas e/ou Assíncronas	3 val.		3 val.		3 val.	
Total			20 val.	Total	20 val.	Total	20 val.

No ensino secundário, a avaliação quantitativa obedece à escala de 0 a 20 valores, conforme a legislação em vigor.

Nota: Os Critérios de Avaliação são transversais aos 3 regimes: Presencial, Misto e E@D. O parâmetro, *Performance Pública*, poderá ser realizado presencialmente, por sessão síncrona ou por envio de vídeo, pela plataforma digital *Microsoft Teams* (na conta do aluno).

